



ΣΗΜΕΙΟ
ΜΗΔΕΝ



Θεσσαλικό Θέατρο
Δημοτική Θεατρική Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Λαρισαίων



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΣΑΣ
ANTIQUITIES EPHORATE OF LARISSA



ΠΡΟ.ΣΥ.Φ.ΛΑ

since 1986

ΑΙΣΧΥΛΟΥ «ΠΕΡΣΕΣ»

Κυριακή 12 Ιουνίου

Ώρα έναρξης: 21.00 • Διάρκεια: 80'

Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας

**(σε συνεργασία με το Θεσσαλικό Θέατρο και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας
στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικτύου Αρχαίου Δράματος)**

Μετά από την εξαιρετικά επιτυχημένη τριετή (2019-2021) παρουσίαση της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή, η **Ομάδα Σημείο Μηδέν** συνεχίζει την έρευνά της στα θεμελιώδη κείμενα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας παρουσιάζοντας αυτή τη φορά, την παλαιότερη σωζόμενη τραγωδία, τους **«Πέρσες»** του **Αισχύλου (472 π.Χ.)**.

Πρόκειται για την πρώτη τραγωδία που αντλεί τη θεματολογία της από ιστορικά γεγονότα καθώς πραγματεύεται την οδύνη των Περσών όταν πληροφορούνται για τη συντριπτική ήττα τους στη Σαλαμίνα μάχη στην οποία είχε λάβει μέρος ο ίδιος ο συγγραφέας. Συχνά αναφερόμενη ως «αντιπολεμική» η τραγωδία του Αισχύλου στέκεται κριτικά απέναντι σε κάθε είδους υπεροψία και επεκτατισμό σεβόμενη τον θρήνο των ηττημένων και αποδοκιμάζοντας την αλαζονεία των νικητών.

Οι «ΠΕΡΣΕΣ» παίζονται μέσα στο τοπίο της Νέμεσης (*στιγμή της θεϊκής οργής και εκδίκησης*). Στην προσπάθειά τους να επεξεργαστούν το αίσθημα του τρόμου που τους κατακλύζει, οι Πέρσες καταλαμβάνονται από την παραφορά της υπεροπλίας τους. Ο Αισχύλος δεν γελοιοποιεί τους εχθρούς της Αθήνας, η κριτική του είναι απολύτως αμείλικτη, κυρίως σε ότι αφορά τη θέλησή τους για εξουσία και πλούτο, την ιμπεριαλιστική τους αμετροέπεια. Όσο αρνούνται να λειτουργήσουν αναστοχαστικά και αυτοκριτικά, να αμφισβητήσουν ριζικά την ανθρωποφαγική τους στάση και να δουν πώς θα αντιμετωπίσουν την επερχόμενη καταστροφή, ο μόνος δρόμος που τους απομένει είναι ο άγριος και άνευ όρων και ορίων θρήνος. Μέσα από τη στάση των Περσών – στάση βαθιάς συνειδησιακής και πολιτικής, φωτογραφίζει την εξελισσόμενη ιμπεριαλιστική αλαζονεία των ίδιων των Αθηναίων, οι οποίοι, με πρόσχημα τις δημοκρατικές τους αρχές, επιδίδονται στην ίδια αδηφάγα πολιτική με τους χειρότερους εχθρούς τους. Αντικατοπτρίζεται η κάθε αλαζονική, αιμοδιψής κι επεκτατική εξουσία. Πόσο κοντά μας είναι το εκτυφλωτικό αφήγημα περί «τέλους της Ιστορίας». Πόση αλαζονική υπεροψία των υποτιθέμενων νικητών, πόση επεκτατική μανία, πόσος κενός αγριανθρωπισμός. Ο χρόνος του τώρα μας βρίσκει σε ένα αντίστοιχο τοπίο Νέμεσης. Όμως, για πόσο ακόμα θα συνεχίζεται η τραγωδία της χειμαζόμενης ανθρωπότητας;

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας, Σκηνοθεσία: Σάββας Στρούμπος, Κορυφαία Χορού: Ρόζυ Μονάκη, Άτοσσα: Έβελυν Ασουάντ, Αγγελιαφόρος: Μπάμπης Αλεφάντης, Άννα Μαρκά Μπονισέλ, Δαρείος: Έλλη Ιγγλίζ, Ξέρξης: Ντίνος Παπαγεωργίου, Χορός: Η ομάδα

Η παρακολούθηση της παράστασης είναι μια ευγενική χορηγία του ΠΡΟ.ΣΥ.Φ.ΛΑ. Π.Ε.

Παρακαλούμε θερμά επιβεβαιώστε την κράτηση σας στο τηλ **6981723356** (κα Καραμπέκου Ρούλα) **έως 7 Ιουνίου**, λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων.